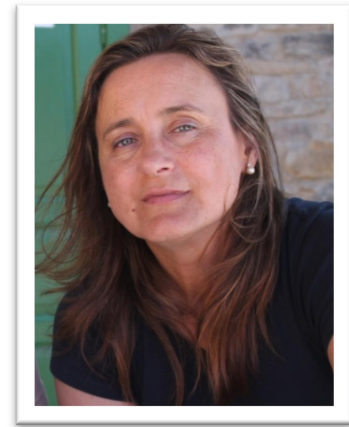


Ana María Fernández García

Universidad de Oviedo



CV

Ana María Fernández García catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo. Es especialista en las relaciones artísticas entre España y América durante la época contemporánea (mercado de arte y emigración artística), y trabaja actualmente en artes decorativas en España, y dirige el grupo artsandcrafts. Ha sido investigadora visitante en las universidades de Buenos Aires, Santiago de Chile, Universidad Autónoma de México, Cambridge y Kingston (Modern Interiors Research Centre). Ha publicado libros y artículos sobre el mercado del arte español en Argentina, Chile, Cuba, Estados Unidos, Ecuador y Reino Unido. Ha sido presidenta de la Fundación Danae, conservadora de la Fundación Selgas Fagalde y coordinadora del Master Europeo en Conservación y Gestión de Bienes Culturales con las universidades de Nápoles, Lisboa, Atenas, Sevilla, Rippon & York, París –Sorbone y Berlín. Ha sido investigadora principal de varios proyectos regionales, nacionales y europeos y conferenciante en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, National Gallery de Londres, Museo Thyssen de Madrid, Fine Arts Museum de Liubliana y Museo Meadows de Dallas. Fue Vicerrectora de Internacionalización y actualmente es Directora del Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo. Es la fundadora y directora de la revista Res Mobilis

Publicaciones

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA

Título: "Galerías Preciados (1943-1975): Spanish Cathedral of Consumption and Display Strategies during the Franco Years"

Ref. revista Libro: Architectures of Display: Department Stores and Modern Retail

Clave: L Volumen: Páginas.: Total 31 pags

Fecha: 2017

Editorial (si libro): Routledge Research in Interior Design

Lugar de publicación: Londres (Reino Unido)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA

Título: Little flat furnished by Maple. The "English taste" in Argentina: the Thompson and Maple companies (1887-1986)

Ref. revista Libro: Journal of Design History

Clave: A Volumen: (2016) 29 (2 Páginas:): 137-160

Fecha:

2016

Editorial (si libro): Oxford Journals.

Lugar de publicación: Oxford (Reino Unido)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA

Título: "Los objetos inquietos en el hogar español durante el franquismo a través de las revistas de decoración"

Ref. revista MODOS revista de história da arte Libro:

Clave: L Volumen: vol.2, nº2 Página inicial 225 finas 236

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Universidade Estadual de Campinas. Universidade Estadual de Campinas (Brasil)

Lugar de publicación: Brasil

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA

Título: Spanish Art dealers in Great Britain

Ref. revista Libro: London and the emergence of a European Art Market

Clave: L Volumen: Páginas: Total 26 pags

Fecha: 2018

Editorial (si libro): The J. Paul Getty Trust- National Gallery

Lugar de publicación: Los Ángeles (USA)

Título: "El neocolonialismo en el interiorismo bonaerense"

Ref. revista Libro: Império e Arte Colonial. Antologia de Ensaios

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 289 final: 305

Fecha: 2017

Editorial (si libro): Universidade Nova de Lisboa y Portuguese Centre for Global Studies

Lugar de publicación: Lisboa (Portugal)
