

## EXPOSICIONS A BARCELONA

EXPOSICIÓ: **Barbara Hammer. Sisters!**

DATA FI: **27 / 09 / 2020**

LLOC: CENTRE DE LA IMATGE LA VIRREINA

Palau de la Virreina

La Rambla 99, **Barcelona**.

[www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es](http://www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es)

OBSERVACIONS: Retrospectiva de l'artista nord-americana Barbara Hammer en una mostra que recorre els cinquanta anys de la seva trajectòria professional. Hammer serà considerada com una de les autores més influents del cinema experimental i activista nord-americà, des de finals dels anys seixanta fins a l'actualitat. Així mateix, ella serà la pionera a enfocar el seu treball en la vida, la sexualitat femenina, la mort i la marginació social. La seva producció aplega més d'una vuitantena de pel·lícules, entre curtmetratges i films de llarga durada, d'entre els quals destaca "*Sisters!*" (1973), així com un gran nombre de fotografies, dibuixos, performances, collages i instal·lacions.

EXPOSICIÓ: **Daido Moriyama. A Diary**

DATA FI: **04 / 10 / 2020**

LLOC: FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

Passeig Picasso 14, **Barcelona**.

[www.fotocolectania.com](http://www.fotocolectania.com)

OBSERVACIONS: Aquesta mostra ens presenta l'obra de l'icònic fotògraf Daido Moriyama. Membre fundador del grup *Provoke* i amb una manera de fer que destaca per l'enfocament radical dels seus temes, Moriyama va jugar un paper essencial a l'hora d'alliberar la fotografia de la tradició. L'artista japonès va ser guardonat l'any 2019 amb el prestigiós premi *Hasselblad*, gràcies a un llenguatge visual d'estil propi. Fotografies atemporals, generalment en blanc i negre i de forts contrastos, que projecten amb una visió subjectiva allò quotidià de les ciutats del Japó.



OBSERVACIONES: Retrospectiva de la artista norteamericana Barbara Hammer en una muestra que recorre los cincuenta años de su trayectoria profesional. Hammer será considerada como una de las autoras más influyentes del cine experimental y activista norteamericano, desde finales de los años sesenta hasta la actualidad. Asimismo, ella será la pionera en enfocar su trabajo en la vida, la sexualidad femenina, la muerte y la marginación social. Su producción reúne más de ochenta películas, entre cortometrajes y films de larga duración, de entre los cuales destaca "*Sisters!*" (1973), así como un gran número de fotografías, dibujos, performances, collages e instalaciones.

OBSERVACIONES: Esta muestra nos presenta la obra del icónico fotógrafo Daido Moriyama. Miembro fundador del grupo *Provoke* y con una manera de hacer que destaca por el enfoque radical de sus temas, Moriyama jugó un papel esencial a la hora de liberar la fotografía de la tradición. El artista japonés fue galardonado el año 2019 con el prestigioso premio *Hasselblad*, gracias a un lenguaje visual de estilo propio. Fotografías atemporales, generalmente en blanco y negro y de fuertes contrastes, que proyectan con una visión subjetiva lo cotidiano de las ciudades de Japón.

EXPOSICIÓ: **Nalini Malani. No em sents**

DATA FI: **29 / 11 / 2020**

LLOC: FUNDACIÓ JUAN MIRÓ

Parc de Montjuïc,

**Barcelona.**

[www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)

OBSERVACIONS: L'exposició repassa la trajectòria professional de l'artista índia i activista social Nalini Malani. La seva obra està marcada per temes universals com són la violència, la guerra, l'opressió de les dones, els efectes de la globalització i la destrucció del medi ambient. La iconografia de Malani entrellaça referències tretes de la literatura i de la mitologia grega i índia, la qual cosa crea una interessant simbiosi entre Orient i Occident. La mostra aplega pintures, dibuixos i instal·lacions immersives de gran format, entre les quals trobem projeccions de pel·lícules, animacions, ombres xineses o panells pintats.

EXPOSICIÓ: **Rajoles i oficis. Propostes artesanes contemporànies**

DATA FI: **13 / 09 / 2020**

LLOC: MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

Edifici Disseny Hub Barcelona

Plaça de les Glòries Catalanes 37-38,

**Barcelona.**

[www.museudeldisseny.cat](http://www.museudeldisseny.cat)

OBSERVACIONS: Les rajoles que prenen com a temàtica les escenes de les feines pròpies dels gremis i dels oficis més habituals a Catalunya són les que anomenem *rajoles d'oficis*. De fons blanc, pintades amb diversos colors i amb un format quadrat, aquestes rajoles ocupen un lloc destacat en la ceràmica catalana entre els segles XVII i XIX. L'exposició contraposa les rajoles d'oficis a diversos objectes de destacats creatius del panorama actual que fan servir tècniques artesanes pels seus projectes.



OBSERVACIONES: La exposición repasa la trayectoria profesional de la artista india y activista social Nalini Malani. Su obra está marcada por temas universales como son la violencia, la guerra, la opresión de las mujeres, los efectos de la globalización y la destrucción del medio ambiente. La iconografía de Malani combina referencias extraídas de la literatura y de la mitología griega e india, lo cual crea una simbiosis entre Oriente y Occidente. La muestra reúne pinturas, dibujos e instalaciones inmersivas de gran formato, entre las cuales encontramos proyecciones de películas, animaciones, sombras chinescas o paneles pintados.

OBSERVACIONES: Los azulejos que adoptan como temática las escenas de las faenas propias de los gremios i de los oficios más habituales en Cataluña son las que llamamos *azulejos de oficios*. De fondo blanco, pintadas en diversos colores y con un formato cuadrado, estos azulejos ocupan un lugar destacado en la cerámica catalana entre los siglos XVII y XIX. La exposición contrapone los azulejos de oficios a diversos objetos de destacados creativos del panorama actual que hacen servir técnicas artesanas para sus proyectos.

EXPOSICIÓ: **William Klein. Manifest**

DATA FI: **30 / 09 / 2020**

LLOC: LA PEDRERA

Passeig de Gràcia 92, **Barcelona.**

[www.lapedrera.com](http://www.lapedrera.com)

OBSERVACIONS: Pintor, fotògraf de carrer i de moda, cineasta i lletrista, William Klein és un dels referents de la fotografia contemporània. Contrari a les normes i convencions establertes, l'artista novaiorquès va posar les bases d'una estètica moderna dins del món de la fotografia en l'època de la postguerra. L'exposició aplega més de dues-centes obres i documents que mostren les diferents vessants artístiques de Klein, tant la fotogràfica com la pictòrica, la gràfica i la cinematogràfica, les quals ens revelen la seva visió sobre la societat urbana.

EXPOSICIÓ: **Son. empremtes i figuracions a les Valls d'Àneu. Una intervenció d'Oriol Vilapuig**

DATA FI: **31 / 12 / 2020**

LLOC: MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

Palau Nacional. Parc de Montjuïc,

**Barcelona.**

[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

OBSERVACIONS: Al nord de la comarca del Pallars Sobirà trobem les Valls d'Àneu, un territori d'una gran riquesa natural paisatgística, que també té un alt potencial simbòlic gràcies a uns imaginaris dels segles XI i XII disseminats per les seves esglésies romàniques. L'artista Oriol Vilapuig indaga en quin grau una imatge està determinada pel lloc que la va veure néixer i ens presenta un micro-relat a partir de la tècnica del frottage. Una vuitantena de papers, un muntatge d'imatges projectades i un atlas visual en forma de llibre ajudaran a l'artista català a contextualitzar el seu camp interpretatiu. Una reveladora mirada contemporània de les "empremtes del passat".



OBSERVACIONES: Pintor, fotógrafo de calle y de moda, cineasta y letrista, William Klein es uno de los referentes de la fotografía contemporánea. Contrario a las normas y convenciones establecidas, el artista nacido en Nova York puso las bases de una estética moderna dentro del mundo de la fotografía en la época de la postguerra. La exposición reúne más de doscientas obras y documentos que muestran las diferentes vertientes artísticas de Klein, tanto la fotográfica como la pictórica, la gráfica y la cinematográfica, las cuales nos revelan su visión sobre la sociedad urbana.