

EXPOSICIONS A ESPANYA

BISCAIA

EXPOSICIÓ: *Beruete, Regoyos y el paisaje en las colecciones de los ingenieros José Entrecañales y Santiago Corral*

DATA Fi: **12 / 10 / 2020**

LLOC: MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

Plaza del Museo 2, **Bilbao**.

www.museobilbao.com

OBSERVACIONES: La mostra es centra en el paisatge espanyol de finals del segle XIX i principis del segle XX amb dos pintors protagonistes com són Aureliano de Beruete i Darío de Regoyos. Nascut a Madrid i de caràcter cosmopolita, Beruete va viatjar a París, on va estudiar a l'Escola de Barbizon i va començar a pintar directament del natural. Així mateix, l'asturià Regoyos anirà a viure a Brussel·les, on coneixerà les corrents internacionals del moment. Mentre que el primer pintarà paisatges de les ciutats castellanes, el segon escollirà els del País Basc. Ara podem gaudir d'una setantena d'aquests paisatges i també d'altres d'autors coetanis, com ara Gimeno, Rusiñol i Sorolla.

GIRONA

EXPOSICIÓ: *Josep Clarà. L'univers de l'escultura*

DATA FI: **29 / 11 / 2020**

LLOC: MUSEU CAN MARIO

Plaça de Can Mario 7, **Palafrugell**.

www.fundaciovilacasas.com

OBSERVACIONES: La mostra posa l'atenció en la figura de Josep Clarà i permet endinsar-nos en l'univers creatiu del que és considerat com un dels artistes catalans més importants del segle XX. L'escultor Olotí va viure durant una gran part de la seva vida a París, on va conèixer a Rodin i a Maillol, i posteriorment es va establir a Barcelona. Clarà va partir del simbolisme per derivar cap a propostes d'arrel clàssica i mediterrània vinculades amb el Noucentisme. Ara, una seixantena d'obres, entre escultures, dibuixos i motlles, ens apropen al seu treball i també a les tècniques escultòriques.



OBSERVACIONES: La muestra se centra en el paisaje español de finales del siglo XIX y principios del siglo XX con dos pintores protagonistas como son Aureliano de Beruete y Darío de Regoyos. Nacido en Madrid y de carácter cosmopolita, Beruete viajó a París, donde estudió en la Escuela de Barbizón y comenzó a pintar directamente del natural. Asimismo, el asturiano Darío de Regoyos irá a vivir a Bruselas, donde conocerá las corrientes internacionales del momento. Mientras que el primero pintará paisajes de las ciudades castellanas, el segundo escogerá los del País Vasco. Ahora podemos disfrutar de unos setenta de estos paisajes y también de los de otros autores coetáneos como Gimeno, Rusiñol y Sorolla.

MADRID

EXPOSICIÓ: ***Cámara y ciudad. La vida urbana en la fotografía y el cine***

DATA FI: **12 / 10 / 2020**

LLOC: CAIXAFORUM MADRID

Paseo del Prado 36, **Madrid**.

www.caixaforum.es

OBSERVACIONS: A partir del treball de fotògrafs i cineastes que han documentat, representat i analitzat la ciutat, trobem relats parlats dels nuclis urbans. Es pot dir que el carrer és aquell àmbit de l'esfera pública on s'exposen relacions socials, econòmiques, polítiques i culturals. La fotografia, el cinema i el vídeo ens ajuden a documentar la societat, la qual és el motor de la història. La mostra alterna la imatge fixa de la fotografia amb imatges en moviment per tal de narrar diferents escenaris de la vida i la cultura urbanes. Ara tenim l'oportunitat de gaudir de fantàstiques narracions visuals, a partir de col·leccions del Centre Pompidou de París i també de col·leccions espanyoles.

EXPOSICIÓ: ***Bill Viola. Espejos de lo invisible***

DATA FI: **10 / 02 / 2021**

LLOC: ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

c/ Fuencarral 3, **Madrid**.

www.espacio.fundaciontelefonica.com

OBSERVACIONS: Considerat un dels pioners del videoart, Bill Viola fa ús de sofisticades tecnologies per explorar la naturalesa de l'ésser humà. El naixement, la mort, el dolor o el pas del temps són temàtiques pròpies de l'artista novaiorquès, amb les quals aquest aconsegueix comunicar a l'espectador diferents sentiments o estats d'ànim. La mostra fa un recorregut per la trajectòria de l'artista, l'obra del qual ha evolucionat en paral·lel amb el desenvolupament de la tecnologia del vídeo. Una selecció de més de vint obres d'una gran sensibilitat i bellesa d'aquest geni del videoart, les quals són plenes d'elements simbòlics i representen grans conceptes universals, són ara exhibides.



OBSERVACIONES: A partir del trabajo de fotógrafos y cineastas que han documentado, representado y analizado la ciudad, encontramos relatos hablados de los núcleos urbanos. Se puede decir que la calle es aquel ámbito de la esfera pública donde se exponen relaciones sociales, económicas, políticas y culturales. La fotografía, el cine y el vídeo ayudan a documentar la sociedad, la cual es el motor de la historia. La muestra alterna la imagen fija de la fotografía con imágenes en movimiento con el fin de narrar diferentes escenarios de la vida y la cultura urbanas. Ahora podemos disfrutar de fantásticas narraciones visuales, a partir de colecciones del Centro Pompidou de París y también de colecciones españolas.

MÀLAGA

EXPOSICIÓ: **Máscaras. Metamorfosis de la identidad moderna**

DATA FI: **10 / 01 / 2021**

LLOC: MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

Plaza Carmen Thyssen
c/ Compañía 10, **Málaga**.

www.carmenhyssenmalaga.org

OBSERVACIONS: Encara que en un primer moment relacionem la màscara amb el carnaval, aquesta ha tingut més usos que el festiu tradicional al llarg de la història, fent-se servir en funcions rituals, socials i religioses. La mostra planteja una reflexió sobre la màscara com a element transformador de la representació de la figura humana en l'art modern. Mentre que a finals del segle XIX la màscara va començar a associar-se amb allò grotesc i amb la mort, la influència de la màscara etnogràfica de cultures no europees serà el referent en moviments com el cubisme, dadaisme, expressionisme i surrealisme. Més d'un centenar d'obres, entre pintures, escultures, dibuixos, gravats i fotografies d'artistes, com ara Goya, Picasso, Ensor, Modigliani o Gargallo, ens ajuden ara a entendre el significat de l'ús de la màscara en la societat.

EXPOSICIÓ: **Picasso visto por Otero**

DATA FI: **30 / 11 / 2020**

LLOC: MUSEO PICASSO MÁLAGA

c/ San Agustín 8, **Málaga**.

www.museopicassomalaga.org

OBSERVACIONS: El fotògraf, periodista, escriptor i documentalista cinematogràfic argentí Roberto Otero va fotografiar a Pablo Picasso durant els últims anys de la seva vida. Aquestes imatges, preses entre 1961 i 1970, mostren des del Picasso que treballa al seu taller, fins al Picasso que gaudeix del seu temps lliure acompanyat per la seva dona, Jacqueline Roque, o pels seus amics, Joan Miró i Rafael Albertí, entre d'altres. Ara, més d'una seixantena d'aquestes fotografies, juntament amb tres llibres il·lustrats pel pintor malagueny i un llargmetratge, constitueixen un memorable documental de la vida del pintor.



Associació
per a l'estudi
del moble

OBSERVACIONES: Aunque en un primer momento relacionamos la máscara con el carnaval, ésta ha tenido más usos que el festivo tradicional a lo largo de la historia, haciéndose servir en funciones rituales, sociales y religiosas. La muestra plantea una reflexión sobre la máscara como elemento transformador de la representación de la figura humana en el arte moderno. Mientras que a finales del siglo XIX la máscara comenzó a asociarse a lo grotesco y a la muerte, la influencia de la máscara etnográfica de culturas no europeas será el referente en movimientos como el cubismo, dadaísmo, expresionismo y surrealismo. Más de un centenar de obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y fotografías de artistas como Goya, Picasso, Ensor, Modigliani o Gargallo nos ayudan ahora a entender el significado del uso de la máscara en la sociedad.

PROPERES FIRES

FIRA: **Feriarte 2020**

DATES: **14 / 11 / 2020 – 22 / 11 / 2020**

LLOC: IFEMA

Pavelló 3

Av. del Partenón 5, **Madrid**.

www.ifema.es

OBSERVACIONS: Més de noranta antiquaris i galeries d'art exposen milers de peces amb més de cent anys d'antiguitat, així com una excel·lent selecció de pintura i escultura contemporànies.

FIRA: **Estampa 2020**

DATES: **19 / 11 / 2020 – 22 / 11 / 2020**

LLOC: IFEMA

Pavelló 6

Av. del Partenón 5, **Madrid**.

www.ifema.es

OBSERVACIONS: Una vuitantena de galeries d'art participaran a la XXVIII edició d'aquesta fira, l'objectiu de la qual és impulsar i potenciar el mercat de l'art a nivell nacional.

FIRA: **Lleidantic 2020. Saló d'antiquaris i brocanters**

DATES: **20 / 11 / 2020 – 22 / 11 / 2020**

LLOC: FIRA DE LLEIDA

Pavelló 3

Camps Elisis. Palau de Vidre, **Lleida**.

www.firadelleida.com

OBSERVACIONS: La fira aplega obres d'art d'Alta Època, pintura, escultura, mobiliari, ceràmica, porcellana, joieria, orfebreria i numismàtica.



OBSERVACIONES: Más de noventa anticuarios y galerías de arte exponen miles de piezas con más de cien años de antigüedad, así como una excelente selección de pintura y escultura contemporáneas.

OBSERVACIONES: Unas ochenta galerías de arte participaran en la XXVIII edición de esta feria, cuyo objetivo es impulsar y potenciar el mercado de arte a nivel nacional.

OBSERVACIONES: La feria reúne obras de arte de Alta Época, pintura, escultura, mobiliario, cerámica, porcelana, joyería, orfebrería y numismática.