

CURSO HISTORIA DEL MUEBLE

SIGLOS XX Y XXI

Presencial - Online

Introducción

El siglo XX es considerado un período especialmente interesante para la historia del mueble. Los incesantes cambios económicos, sociales y culturales afectan profundamente al arte, la arquitectura y el diseño, generando un escenario de propuestas sin precedentes.

Este curso aborda este complejo período, aproxima a los planteamientos más innovadores y se propone:



- Superar la visión basada en categorías estilísticas para llegar a un entendimiento crítico de las razones que llevan a nuevas formas de diseñar y producir el interior y el mobiliario que se suceden entre finales del siglo XIX y principios del siglo XXI.
- Centrar la atención en el contexto internacional, principalmente en Europa y Estados Unidos.
- Establecer una relación directa con los entornos más próximos del diseño catalán y español.

Dirigido a

Historiadores, interioristas, escenógrafos, arquitectos, conservadores, gestores culturales, guías de museos, historiadores del arte, restauradores, carpinteros, estudiantes de dichas disciplinas e interesados en el arte y la cultura.

Metodología

Sesiones teórico-prácticas. El alumno disfruta de las clases presenciales o en directo online y de visitas exclusivas, talleres con muebles, así como ejercicios que le ayudan a asimilar la información. Después de cuatro ediciones podemos garantizar un gran aprovechamiento del tiempo y una buena asimilación de los conceptos.

Aprovechamos las ventajas de las clases presenciales o en directo online. Permiten ver la expresión facial del profesor y realizar cualquier consulta en tiempo real. El alumno podrá descargar la clase grabada, así como contactar con el profesor si tiene alguna duda.


Se entrega la bibliografía de referencia y documentación de interés.

Durante el curso el alumno deberá realizar un trabajo para afianzar los conocimientos adquiridos.

Docentes	Dirección: Paolo Sustersic, Arquitecto PhD
Idioma	Castellano y catalán
Fechas	75 horas lectivas Lunes, del 25 de octubre de 2021 al 30 de mayo de 2022, de 16.30 h a 19.30 h (3 horas seguidas con 15 min. de pausa) Reconocido con 3 créditos ECTS en la ESCRBCC: Para conseguirlos, es obligatorio el trabajo y la asistencia de un 80% como mínimo.
Ubicación	Museu del Disseny de Barcelona (Pl. de les Glòries, 37-38) como sede principal y en directo vía streaming.




PROGRAMA

25/10/2021	Clase 1	El mueble entre artesanía, arte e industria Bienvenida y presentación de los participantes Conferencia inaugural A cargo de Alexander Von Vegesack
	Docente Lugar	Paolo Sustersic Museo del Diseño de Barcelona - streaming
08/11/2021	Clase 2	Art Noveau: el estilo de los tiempos modernos y sus intérpretes
	Monográfico Docente Lugar	Los muebles de Gaudí A cargo de Mónica Piera Paolo Sustersic Museo del Diseño de Barcelona – streaming
13/11/2021	Visita	Palau Güell A cargo de Paolo Sustersic
15/11/2021	Clase 3	De las Arts & Crafts a la Glasgow School Los interiores y los muebles de Mackintosh y Macdonald
	Docente Lugar	Paolo Sustersic Museo del Diseño de Barcelona – streaming
22/11/2021	Clase 4	Interiores vieneses: Hofmann y las Wiener Werkstätte
	Monográfico	La Exposición de Turín 1902 + Centro Documentación del Museo del Diseño de Barcelona A cargo de María José Balcells

	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona – streaming
27/11/2021	Visita	La colección de mobiliario del MNAC A cargo de Paolo Sustersic
29/11/2021	Clase 5	Interiores vieneses: Adolf Loos contra el estilo y el ornamento Taller: Presentación propuestas de trabajos de investigación
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona – streaming
13/12/2021	Clase 6	El Deutscher Werkbund y los debates sobre arte e industria en Alemania
	Monográfico	Técnicas y materiales para el mueble del siglo XX - 1: Madera y derivados A cargo de Natàlia Hervás y David Bachiller
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona - streaming
18/12/2021	Visita	La Casa Masó. Muebles e interiores (Gerona)
10/01/2022	Clase 7	La casa americana: de los Shakers a Wright
	Monográfico	El mueble, el cuerpo y la gestualidad A cargo de Albert Fuster
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona - streaming
17/01/2022	Clase 8	Imaginando nuevos escenarios: los ismos y el mueble
	Monográfico	Interiores novecentistas (selección) y el paso al Art Déco A cargo de Mercè Vidal
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona - streaming
24/01/2022	Clase 9	El Art Déco
	Monográfico	El mueble Art Déco en Cataluña A cargo de Mariàngels Fondevila
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona - streaming
29/01/2022	Visita	Coleccionismo Art Decó



31/01/2022	Clase 10	La poética espacial del neoplasticismo: el mueble como expresión conceptual
	Monográfico	El Mueble musical A cargo de Isabel Campi
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona – streaming
07/02/2022	Clase 11	La Bauhaus y el estándar moderno
	Monográfico	Técnicas y materiales para el mueble del siglo XX - 2: Metales A cargo de Natàlia Hervás y David Bachiller
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona – streaming
14/02/2022	Clase 12	Máquinas para habitar
	Monográfico	Técnicas y materiales para el mueble del siglo XX - 3: Tejidos A cargo de David Bachiller
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona – streaming
19/02/2022	Visita	El Pabellón Alemán en la Exposición de 1929 A cargo de Paolo Sustersic
21/02/2022	Clase 13	La vivienda mínima y su equipamiento Das Neue Frankfurt, laboratorio de ensayo del nuevo habitar
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona – streaming
26/02/2022	Visita	Piso-Museo Casa Bloc A cargo de Paolo Sustersic
28/02/2022	Clase 14	El GATCPAC y el mobiliario moderno
	Monográfico	El mueble de tubo en España A cargo de Pedro Feduchi y Pedro Reula
	Docente	Paolo Sustersic
	Lugar	Museo del Diseño de Barcelona – streaming

07/03/2022

Clase 15

Diseñar para el hombre: los muebles de Alvar Aalto



Conservación y restauración: las reservas del Museo del Diseño de Barcelona

A cargo de Teresa Bastardes y Sílvia Armentia

Docente
Lugar

Paolo Sustersic
Museo del Diseño de Barcelona – streaming

14/03/2022

Clase 16

El mobiliario escandinavo

Práctica

Ejercicio práctico de catalogación de piezas del siglo XX-XXI

A cargo de Rossend Casanova

Docente
Lugar

Paolo Sustersic
Museo del Diseño de Barcelona – streaming

21/03/2022

Clase 17

Nuevas formas, materiales y tecnologías en el mueble americano
El diseño español de la década de 1950, entre lo popular y lo orgánico

Docente
Lugar

Paolo Sustersic
Museo del Diseño de Barcelona – streaming

26/03/2022

Visita

La colección de mobiliario del Museo del Diseño de Barcelona

A cargo de Salvador Fàbregas

28/03/2022

Clase 18

Las nuevas tendencias en Reino Unido, Francia y Japón



El diseño español en los años del desarrollo: la década de 1960

Docente
Lugar

Paolo Sustersic
Museo del Diseño de Barcelona – streaming

02/04/2022

Visita

La Ricarda, una casa y un mobiliario excepcionales

A cargo de Paolo Sustersic

04/04/2022

Clase 19

Monográfico

Caso de estudio: H Muebles

A cargo de Pedro Feduchi

Monográfico

Caso de estudio: Aresta

A cargo de Guillem Celada

Taller: avance de trabajos de investigación

Docente
Lugar

Paolo Sustersic
Museo del Diseño de Barcelona – streaming

25/04/2022	Clase 20	Italia, un nuevo paisaje doméstico
	Monográfico	El diseño y la tecnología de los muebles de plástico en España A cargo de Isabel Campi
	Docente	
	Lugar	Paolo Sustersic Museo del Diseño de Barcelona – streaming
30/04/2022	Visita	Reservas MNAC
02/05/2022	Clase 21	Culturas de consumo: del Pop al Radical Design
	Monográfico	La Barcelona de la Gauche Divine A cargo de David Bachiller
	Docente	
	Lugar	Paolo Sustersic Museo del Diseño de Barcelona – streaming
07/05/2022	Visita	Tuset Street, Flash Flash e Il Giardinetto A cargo de Paolo Sustersic
09/05/2022	Clase 22	Diseños postmodernos
		La eclosión del diseño en España
	Docente	
	Lugar	Paolo Sustersic Museo del Diseño de Barcelona – streaming
16/05/2022	Clase 23	Las culturas del mueble contemporáneo
	Monográfico	Las tecnologías de fabricación de los muebles actuales A cargo de Xavier Solé
	Docente	
	Lugar	Paolo Sustersic Museo del Diseño de Barcelona – streaming
21/05/2022	Visita	Materfad, el asombroso futuro de los materiales
23/05/2022	Clase 24	El mueble a comienzos del siglo XXI: nuevas técnicas, materiales y conceptos
		Presentaciones de los trabajos de investigación
	Docente	
	Lugar	Paolo Sustersic Museo del Diseño de Barcelona – streaming

Conferencia de clausura

A cargo de Pablo Figuera y Álvaro Goula

Docente**Paolo Sustersic****Lugar**

Museo del Diseño de Barcelona – streaming

Precios**Socio AEM: 270 €****Estudiante (-25 años) : 150 €****Estudiante (+25 años): 270 €****PVP: 500 €****Descuento del 25% sobre el PVP (Precio Amigo): 375 €.** Alumnos de la ESCRBC, CRBMC, FAD, FHD, GRACMON, AMC, CRAC, CODIC, Elisava, Elisava Alumni y propietarios del carnet del Centro de Documentación del Museo del Diseño de Barcelona**Descuento del 15% sobre el PVP (Precio Especial): 425 €.** Carnet Bibliotecas de BarcelonaBecas: Consultar en info@estudidelmoble.com**El precio incluye el material del curso y las entradas a las visitas.****Con el apoyo de**Museu del Disseny
de Barcelona**Colaboran**Col·legi de dissenyadors
d'interiors i decoradors
de Catalunya

Inscripciones y consultas:

Associació per a l'Estudi del Moble932 566 785 de 9:00 h a 15:00 h info@estudidelmoble.com

Museu del Disseny - Edifici Disseny HUB. Plaça de les Glòries Catalanes 37